

Díjazottak ismertetése:

Az idei évben a Magyar Kézműves Remek címet nyert pályázatok közül néhány mestermű olyan nagyszerű kivitelben készült, hogy még az elvárható magas minőségi színvonalat is messze meghaladta. Ezek a tárgyak a legkisebb technikai részletekben is azt igazolták vissza, hogy a szakmájukat, hivatásukat felsőfokon gyakorló mesterek készítették őket.

A kiváló teljesítményt nyújtó alkotók elismerésének kifejezésésképpen a zsűri idén 5 pályaművet elemelt ki a Remekek közül, amelyeknek kimagasló és példaértékű teljesítményért külön is gratulálunk a pályázóknak.

1. Bánky Zsuzsanna, Gisztl Anna Szabó Gyula pályamunkája Értékmentő Időutazás kollekción

- Bánky Zsuzsanna gyöngyészter készítő - Értékmentő Időutazás: Gyöngyészterek címmel

- Gisztl Anna ruhatervező kézműves pályamunkája- Női díszmagyar, Stilizált női díszruha, Női kaftános öltözet címmel.

- Szabó Gyula Ruhatervező és készítő kézműves pályamunkája - Bizánci kaftán, Hajdú kabát, Turul szárnyas gombolós mente címmel

A kollekción harmónikus, összhangban vannak a férfi és női viseletek és a hozzá készített ékszerek. A hagyományos értékeket átmenti a mai funkcionba.

2. Dobos Krisztina bőrműves pályamunkája - „Sztveppék vándora” - Motoros bőrtáska kollekción címmel

Gyönyörű kivitelezés, a korabeli elemeket modern formában használja fel.

3. Keresztes Levente ács-asztalos pályamunkája - Kopjafa címmel

A faragástechnika kiváló, a kopjafa motívumrendszerét megfelelően használja, letisztult élek és sima felületek jellemzik.

4. Szentandrási-Szabó Emese Dóra cukrászmester pályamunkája - „ Suhajda csemege” címmel

Esztétikus csomagolásban, igényesen kivitelezett bon-bonok, melyekben nosztalgikus, és egyben újító és intenzív íz köszön vissza.

5. Szombati Klára és Torba Béláné viseletkészítő, öltözképző szürrátétkészítő pályamunkája – Szürrátétes kollektió címmel

Tökéletes megoldása a hagyományok felhasználása a mai divatban.

Most pedig átadjuk a 2019 évi Magyar Kézműves Remek díjat nyert pályázóinknak az oklevelet.

6. Affianced Ékszerészet Kft. aranyműves pályamunkája - Organika Kollektió címmel

A kollektió tervezése esztétikus, kidolgozása mives a tradicionális és a mai motívumokat ötvözi.

7. Ágoston Erika Terézia Hímestojás- festő pályamunkája - Viasszal írt hímes tojások címmel

A tájegységek motívumait jól és egységesen alkalmazza.

8. Aranyfűrész Bt., Szőke Péter ostorkészítő népi iparművész pályamunkája: Hortobágyi Karikás ostor címmel

Magas technikai képzettséggel készített ostor, kiváló bőrmunka a sallangfonás technikát alkalmazza.

9. Balogh Eszter Üvegfestő és ólmozott üveglak készítő pályamunkája – Kabinetképek címmel

Igényesen kivitelezett, korhűen restaurált egyházi témát feldolgozó kabinetképek

10. Berszáné Román Erzsébet Tojáskarcoló pályamunkája - Istvánmezei hímes tojás címmel

Különleges technikát használ, kitűnően, mesteri fokon kivitelezve.

11. Dávidné Gyarmati Zsuzsanna szövő pályamunkája - Torontáli Szőnyeg címmel

Színhasználata újszerű, de a hagyományos szövési szerkezetet megőrzi, kompozíciójában egy modern lakásnak is díszé lehet.

12.Demeter Chocolate Kft. Csokoládé készítő, cukrász pályamunkája - Sárgabarack pálinkás kézműves bonbon étcsokoládéval címmel

A krém és a csokoládé harmonizál, az összhatása kiváló és a megjelenése esztétikus.

13.Devcsics-Pásztor Renáta és Devcsics János drágakőcsiszoló pályamunkája - Gemma Sacra Corona avagy A Magyar Szent Korona ékköve, ha napjaink drágakő csiszolómestere készítené címmel

A kő csiszolási technikája kimagasló, a megmunkálás magas színvonalú. Ragyogó fénye és áttetszősége elsőrangú.

14.Domján Zsuzsanna Hímző népi iparművész pályamunkája - Nappali szoba garnitúra címmel

Tüzes színeket használ, motívumai hitelesek és a textíliák mai funkcióhoz igazodnak.

15.Élő József Fafaragó és Népviseleti baba-készítő pályamunkája - Busó álarc és Busó alak címmel

Hagyományos kollekción, igényesen és arányosan alkotta meg a tradicionális busó elemeket.

16.Eperjesi Csaba fafaragó népi iparművész pályamunkája - Református szószék korona fából címmel

Magas szintű szakmai tudás és átélés jellemzi, kimagasló restaurátori munka.

17.Gajdics Krisztián bőrműves pályamunkája – Szűrszűj címmel

A kivitelezés hímzésszerű kiváló mestermunka. Arányos szerkezetrendszer és ízléses kifinomult díszítés jellemzi.

18.Hódfő Hódmezővásárhelyi Foglalkoztató Közhasznú Nonprofit Kft. pályamunkája - Táska kollekción címmel

Hiteles motívumokat használ, valódi bőrrel kombinálja a textílt, az anyagokat igényesen dolgozza össze.

19. Illés Károlyné Hímző pályamunkája - Békéscsabai szúcshímzések címmel

Eredeti mintákat hűen követi, napjainkban is használható termék, a kollekción szép és művészes módon kivitelezett.

20. Kisapáti Zsolt gépgyártástechnológus pályamunkája - Nagy kerekű bicikli (eredeti minta alapján) címmel

A bicikli darabjai külön-külön is kidogozottak és hiteles, mesteri darabok.

21. Kövér György Fafaragó pályamunkája - Faragott Mézeskalács Ütőfák címmel

Az ütőfákon használt technika komoly tudást igényel, a negatív minták aprólékosan és finoman ki vannak dolgozva és ezáltal művészivé válik.

22. Lévai József faműves fafaragó pályamunkája - „Diósgyőri Fatálak” címmel

Letisztult és technikai bravúrral készült fatálak.

23. Lévainé Erdősi Tünde Tojáspatkoló, csipketojás készítő pályamunkája - Fémrátétes patkolt tojás címmel

A patkolás szimmetrikus, igényes kivitelezés.

24. Lukács Eszter Mária pedagógus, hímző pályamunkája - Békési szúcshímzések címmel

A lakástextilben jól elhelyezett hiteles díszítmények vannak, amelyek harmonikus színvilággal párosulnak.

25. M. Mester Katalin népi gyöngyfűző pályamunkája - „Menyasszonyból új asszony...” népi fűzött gyöngygallérokkal címmel

Jó színválasztás, jó arányokkal dolgozik, dicséretes a kollekción való gondolkodás.

**26.Dr. Markovits Antal pályamunkája - Íz- Tár ételízesítő (sómentes);
FANNI fasírtporok címmel**

Természetes alapanyagokat használ, a hagyományokat átmenti a mai korba. A fűszerek ízvilága kellemes és harmonikus, a csomagolás a termékhez illő, egyszerű, ugyanakkor igényes grafikát tartalmazó.

**27.Marton Ferenc Kárpitos, asztalos pályamunkája -Barokk kanapé
címmel**

Professzionális asztalos és kárpitosmunka, igényes kivitelezés. Jellegében, méretében egy letűnt kor jelenik meg előttünk látványos kivitelezésben.

**28.Merényi József faműves pályamunkája - A juhász három kelléke
címmel**

Funkciónak megfelelő tárgyak stílusosan megformálva.

**29.Mikes Lajos Fafaragó népi iparművész pályamunkája - Vadász
Lőportartó címmel**

Lőporszaru tökéletes másolata újra gondolva.

**30.Népművészeti Kosárfonó Bt., Kocsor Imréné kosárfonó
pályamunkája - Kandalló kosarak címmel**

Stabil, igényes és funkcionális kivitelezés, feszes fonatokkal.

**31.Örökség Alkotóműhely Ruházati Kft. Katrics Krisztina Tanár
pályamunkája - Kézzel hímzett swarovski kristályokkal díszített
színátmenetes estélyi ruha címmel**

Szép és elegáns estélyi, a matyóhímzést újragondolva használta fel.

**32.Románné Hadri Veronika csipkekészítő pályamunkája - Alkalmi táska
pannónia csipkével díszítve címmel**

Régi technikát alkalmaz melyet modern környezetben használ fel, igényesen kivitelezve és elegánsan kivitelezve.

**33.Simkó Fanni Börműves pályamunkája - Tulipántos viselet kiegészítők
címmel**

Mesteri kivitelezés, kreatív újításokkal és különlegessé teszi hogy kollekciónban állította össze.

34. Soós Bianka szőnyegszövő, takács pályamunkája - Lakástextil garnitúra (Lövétei szedettes) címmel

Kézzel szőtt szép kompozíció, hibátlan kivitelezés, harmonizáló csipkeminta.

35. Soós Kálmánné és Csíbi Gyuláné cifraszűr készítő, varrónő pályamunkája - Karcagi cifraszűr címmel

Gyönyörű a nyargalásos technika, intenzív színhasználat és igényes kivitelezés.

36. Szabóné Demény Monika népi bútor-díszítőfestő pályamunkája - Nagykőrösi templomkazetta rekonstrukció címmel

A készítő harmónikusán bánt a színekkel és kiváló arányérzékkel rekonstruálta a templomkazettát.

37. Szenczi János Mihályné szövő pályamunkája - Úrasztala terítő, kenyértakaró, kehelytakaró címmel

Az aranszálát újszerűen és igényesen alkalmazza.

38. Sente Krisztina Fazekas, népi iparművész pályamunkája - Kerámiasütőedények címmel

Funkcionalitása kiváló, mives technika, az edényeken esztétikus és tökéletes színharmónia uralkodik.

39. Szepesi János fafaragó népi iparművész, népi hangszerkészítő pályamunkája - Palóc áttört faragással díszített alföldi prím citera címmel

Kivitelezés tökéletes, mives hangszer, az oldalán található díszítés különleges.

40. Bencsik Márta és Szilágyi Gábor Szalma – csuhéfonó népi iparművész; Faipari mérnök pályamunkája – Hagyaték alapján rekonstruált bükkfa szék csuhésodrásos betétekkel. címmel

Formailag és színben is harmónikus, a két féle anyag tökéletes összhangban van.

41. Telekné Tóth Ilona gyékényfonó népi iparművész pályamunkája - Divattáska (termékcsalád) címmel

Hagyományon alapuló változatos mintázatú táska termékcsalád

42. Tóth Mihály Györgyné fazekas, népi tárgyalkotó iparművész két pályamunkával -

- **Habán gránátalmás salátás készlet**
- **Habán kék boros készlet címmel**

Mindkét pályamű a hagyomány esztétikus alkalmazása modern étkészletekben.

43. Tóth Sándor citerakészítő pályamunkája - "Virágmotívummal díszített citerák (alföldi típusú belsőfejes prim citera dunántúli hasas citera)" címmel

Szép virágmotívumokat használ, jó hangzású hangszer és igényes a kivitelezés.

44. Török László István fafaragó pályamunkája - Parasztbarokk étkező garnitúra címmel

Organikus tervezés, magas színvonalú technikai kivitelezés.

45. Devecsei Gáborné Csipke- és viseletkészítő pályamunkája - Fémfonalas csipkék a múltból címmel

A fémszálas csipkeverést mesteri módon műveli. A fémszálas csipkék közül a legértékesebbek a vert csipke technikával készült darabok.

46. Rácz László Díszműkovács pályamunkája - "Fény és Árnyék" napóra és gyertyatartók címmel

Kiemelkedő anyaghoz illő kidolgozás, egyszerűségében igényes és mesteri.