

FELNŐTTKÉPZÉSI SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY

1. a) A SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY MEGNEVEZÉSE

Smink és maszk

b) SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGNEVEZÉSE

Sminkes és maszkos szakember

Szakmai programkövetelmény azonosító száma:	SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1
Szakmai programkövetelmény érvényessége	2016-11-24

2. A SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL MEGSZEREZHETŐ KOMPETENCIÁKKAL

új, önálló tevékenység, munkaterületi feladat végezhető el

3. A SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY MODULRENDSZERŰ

igen

programkövetelmény modul azonosító száma	modul megnevezése
SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-01	Művészettörténet és vizuális kommunikáció
SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-02	Társadalomtudományok és vállalkozási ismeretek
SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-03	Produkciós ismeretek
SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-04	Sminkes és maszkos elmélet és gyakorlat

4. AZ OKJ-BAN SZEREPLŐ AZON SZAKMACSOPORT, AMELYBE A PROGRAMKÖVETELMÉNY BESOROLHATÓ

4 - Művészet, közművelődés, kommunikáció

5. AZ EKKR-HEZ KAPCSOLÓDÓ MAGYAR KÉPESÍTÉSI KERETRENDSZER SZERINTI SZINTJÉNEK MEGHATÁROZÁSÁRA ÉS BESOROLÁSÁRA VONATKOZÓ MEGJELÖLÉSE

4 - szint

6. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG JELLEGÉTŐL FÜGGŐEN A KÉPZÉS MEGKEZDÉSÉHEZ SZÜKSÉGES BEMENETI FELTÉTELEK

Iskolai előképzettség

gimnáziumi érettségi végzettség

Szakmai előképzettség

szakmai előképzettséghez nem kötött

Egészségügyi alkalmassági követelmények

nem szükséges

Előírt gyakorlati idő

nem szükséges

Egyéb feltételek

szükséges, és pedig:

Felvételi elbeszélgetés: önéletrajz, tanulmányok, amennyiben van szakmai portfolio, a választott szak indoklása, jövőkép, szakmai példaképek, sminkes, maszkos szakemberek megnevezése. Értékelés: a képzési programban rögzített pontrendszer szerint.

7. A SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL ELLÁTHATÓ LEGJELLEMZŐBB TEVÉKENYSÉG, VAGY MUNKATERÜLET RÖVID LEÍRÁSA

A képzésben résztvevő magas szintű művészeti és szakmai alapokkal rendelkező sminkes és maszkos szakemberré válik. A képzés során a piaci elvárásoknak megfelelően sajátítja el mesterségét, így alkalmas önálló sminkes és maszkos szakemberként dolgozni kis- és nagyjátékfilmekben, televíziós produkciókban, filmsorozatokban, színházakban, videoklipekben és különböző show-műsorokban. A képesítéssel rendelkező az adott produkció rendezőjével egyeztetve, a forgatókönyv alapján kreatívan megtervezi és megalkotja a szereplők sminkjeit és maszkjait. Képes alternatívák kidolgozására, és ezek megjelenítésére smink/maszktervek vagy hangulati montázs formájában. El tudja készíteni a történelmi korok sminkjeit, és ismeri azok hajviseleteit. Képes egy arcot idősebbnek vagy fiatalabbnak láttatni, különböző állapotokat megjeleníteni rajta, illetve megalkotni egy karakter hasonmását. Speciális sminkeket és maszkokat készít, ismeri a különböző kultúrák, etnikumok sminkjeit. Testfestést készít szivaccsal és airbrush technikával, szabad kézzel és sablon használatával. Ismeri a sebek és a háromdimenziós applikációk elkészítésének technikáit, protézis alapú sminkeffektusokat készít. Megtervezi és önállóan elkészíti a karakter megváltoztatásához szükséges arcszörzetet, alkalmazva a csomózás, knipfelés módszerét, ismeri a kopasz paróka elkészítésének és felrakásának munkafolyamatát. Képes megfelelni a HD technológia elterjedése következtében megnövekedett elvárásoknak, magabiztosan használja az airbrush technikát HD-, natúr-, beauty- és karaktersminkekhez, valamint maszkok festéséhez. Betartja a szakmára vonatkozó speciális, és a forgatásokra érvényes általános munkavédelmi és biztonsági előírásokat. Szerves része a produkciónak, együttműködik a rendezővel, a stábbal, a társszakmákkal és a sminkes/maszkos kollégákkal. Elméleti és gyakorlati tudása, valamint eszköz-és anyagismerete hazai és nemzetközi szinten is megfelel a piaci elvárásoknak.

8. SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL BETÖLTHETŐ MUNKAKÖR MEGNEVEZÉSE ÉS BESOROLÁSA

FEOR főcsoport megnevezése	FEOR száma	Foglalkozás megnevezése	A szakmai végzettséggel legjellemzőbben ellátható tevékenység, munkaterület
3. Egyéb felsőfokú vagy középfokú képzettséget igénylő foglalkozások	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású	Maszkmester

9. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGSZERZÉSÉHEZ SZÜKSÉGES KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÖSSZÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A képzés "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A képzés "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés összóraszám	575	715
Elméleti képzés idő aránya (%)	28	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	72	

A képzés "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

10. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGSZERZÉSÉT IGAZOLÓ DOKUMENTUM KIADÁSÁNAK FELTÉTELEI

1. a képzés felnőttképzési szerződésben megjelölt óraszámának hetven százalékán való részvétel, és
2. a szakmai záró beszámoló sikeres teljesítése

3.1. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-01
A programkövetelmény modul megnevezése	Művészettörténet és vizuális kommunikáció

3.1.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	78	87
Elméleti képzés idő aránya (%)	40	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	60	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

3.1.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
ismeri a művészetelméleti alapfogalmakat és a művészet nyelvezetét,	képes átültetni a művészetelméleti tudását munkájába	kíváncsi, érdeklődő a művészeti műfajok iránt,	művészetelméleti tudását önállóan alkalmazza, és felelősséggel közvetíti a társadalom felé,
ismeri a művészettörténet XX. század előtti stíluskorszakait,	képes inspirálódni a különböző művészettörténeti korszakokból és alkotásokból	tudatosan építi föl művészi attitűdjét,	felelősen alkalmazza elméleti ismereteit a gyakorlatban
alapszinten ismeri a XX. század előtti stíluskorszakok legfontosabb alkotásait, alkotóit,	képes műalkotásokat alapszinten elemezni	magas színvonalú műveltségre tesz szert,	felelős munkájáért, annak magas szinten való vizuális megjelenítéséért
ismeri a XX. századi képzőművészet stílusirányzatait, legfontosabb alkotásait, alkotóit,	képes felkutatni a hiteles forrásokat az adott kor sminkjeinek tanulmányozásához	tudását magas színvonalon képviseli és közvetíti	önállóan mérlegel, dönt a vizuális technikák kiválasztásában

ismeri korunk kulturális művészeti tendenciáit	képes inspirálódni szakmatörténeti ismereteiből a különböző smink és maszkok koncepcióinak tervezésekor	érdeklődik a kiállítások és művészeti rendezvények iránt	kreatívan keresi az új megjelenítési technikákat, technológiákat
ismeri a sminkes, maszkos szakma történetét, eredetét, külföldi és magyar vonatkozásait	képes smink/maszkterveihez hangulati montázst készíteni hagyományos és digitális technikával	kortárs művészi attitűddel rendelkezik	képes az önellenőrzésre, tervezői hibáinak felismerésére és önálló javítására
ismeri a történelmi korok sminkjeit, hajviseleteit az őskortól napjainkig	képes a vizuális kommunikáció nyelvezetét elsajátítani	nyitott új kortárs képzőművészeti és divatirányzatokra, tendenciákra	érdeklődik az új megoldások, jövő orientált
ismeri a smink/maszktervek és a hangulati montázs elkészítésének különböző technikáit és a digitális maszktervezés alapjait	képes elképzeléseit, terveit vizuális és verbális eszközökkel prezentálni	konceptuális gondolkodást képvisel	
ismeri a vizuális kommunikáció alapvető fogalmait, közlésformáit, a vizuális nyelv sajátosságait	képes az új mediális eszközökkel megalkotni elképzeléseit	tudását magas színvonalon képviseli és közvetíti	
ismeri a vizuális és verbális prezentálás alapjait, eszközeit	képes szíkontrasztok, színharmóniák vizuális elemzésére és megjelenítésére	törekszik a vizuális kommunikáció eszköztárának, technikáinak magas szinten való elsajátítására	
ismeri az új média eszközárát és használati lehetőségeit	képes létrehozni színterveket tervezési feladataiban	érzékeny és érdeklődő az új média vívmányainak megismerésére	
ismeri a látványtervek, hangulatlapok létrehozásának manuális és digitális lehetőségeit, technikai megoldásait		kíváncsi az új vizuális technikákra	
ismeri az alapvető számítógépes képfeldolgozó eljárásokat		tudatosan alkalmazza a színeket munkájában	
ismeri a színtan alapfogalmait, szíkontrasztokat, és a színharmóniák szabályrendszerét		szakmai terveit vizuálisan magas színvonalon jeleníti meg	
		nyitott új technológiai megoldásokra és innovatív anyaghasználatra a vizuális megjelenítés terén	
		csapatmunkában segítő- és kompromisszum kész	

A tervezett képzés munkaerő-piaci relevanciája

A sminkes és maszkos szakemberek iránti kereslet nagy mértékben megnövekedett az utóbbi évtizedben. Ezt igazolja a Magyarországon forgatott nemzetközi produkciók folyamatosan növekvő száma. A magyarországi adókedvezmény rendszer miatt egyre több külföldi filmgyártó producer működik együtt magyar koproducerekkal, és több magyar filmgyártó vállalkozás dolgozik külföldi megrendelésre, bér munkában, ahol nagy számban alkalmaznak sminkes és maszkos szakembereket. A magyar és nemzetközi filmek, tévéfilmek, filmsorozatok, dokumentumfilmek és videoklipek mellett színpadi produkciók sminkes és maszkos feladatainak ellátására is sminkes és maszkos szakembereket kérnek fel. Ezen belül különösen nagy igény van a karakterek megváltoztatásához szükséges különböző arcszörzetek és háromdimenziós applikációk készítésére, ami Magyarországon hiányszakma.

3.2. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-02
A programkövetelmény modul megnevezése	Társadalomtudományok és vállalkozási ismeretek

3.2.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	27	36
Elméleti képzés idő aránya (%)	57	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	43	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

3.2.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
ismeri pszichológia általános fogalomrendszerét	képes pszichológiai ismereteit alkalmazni munkájában	törekszik a pszichológiai és gazdasági ismeretek elsajátítására	felelős munkájáért és kapcsolatrendszeréért
ismeri a személyiség-lélektan alapfogalmait	különböző temperamentumú emberekkel képes kapcsolatot teremteni, és ezekhez mérten képes változtatni a viselkedésén	szakmáját magas színvonalon képviseli	önállóan mérlegel, dönt, szervez, alkot
érti a pszichológia és a sminkes-maszkos szakma összefüggéseit, megérti alkalmazási lehetőségeit	képes beépülni a kreatív szektorba és vállalkozását működtetni	megrendelőit empátikus hozzáállással szolgálja ki	tudatos megoldásokra törekszik
ismeri a kreatív vállalkozások alapításának és működtetésének lehetőségét és az üzleti szemlélet helyét a kreatív szektorban	képes az önmenedzselésre, megrendelői körének kiépítésére	nyitott az új kreatív vállalkozások létrehozására, megoldásokra és az innovatív fejlesztésekre	érdeklődik az új vállalkozási megoldások, jövő orientált

		csapatmunkában segítő- és kompromisszum kész	képes az önellenőrzésre, hibáinak felismerésére és önálló javítására
			önállóan hoz létre vállalkozást és felelősségteljesen működteti
			felelősséget vállal munkatársi, megrendelői kapcsolataiért
			másokkal együttműködve építi a magyar kreatív ipar színvonalát

A tervezett képzés munkaerő-piaci relevanciája

A sminkes és maszkos szakemberek iránti kereslet nagy mértékben megnövekedett az utóbbi évtizedben. Ezt igazolja a Magyarországon forgatott nemzetközi produkciók folyamatosan növekvő száma. A magyarországi adókedvezmény rendszer miatt egyre több külföldi filmgyártó producer működik együtt magyar koproducerekkal, és több magyar filmgyártó vállalkozás dolgozik külföldi megrendelésre, bér munkában, ahol nagy számban alkalmaznak sminkes és maszkos szakembereket. A magyar és nemzetközi filmek, tévéfilmek, filmsorozatok, dokumentumfilmek és videoklipek mellett színpadi produkciók sminkes és maszkos feladatainak ellátására is sminkes és maszkos szakembereket kérnek fel. Ezen belül különösen nagy igény van a karakterek megváltoztatásához szükséges különböző arcszörzetek és háromdimenziós applikációk készítésére, ami Magyarországon hiányszakma.

3.3. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-03
A programkövetelmény modul megnevezése	Produkciós ismeretek

3.3.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	90	130
Elméleti képzés idő aránya (%)	27	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	73	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

3.3.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
ismeri a forgatókönyv kidolgozásának technikáit	képes a forgatókönyv alapján megtervezni és megalkotni a szereplők sminkjét, maszkját	figyel a kapcsolódásokra a filmben	követi és precízen dokumentálja a kapcsolódásokat
ismeri a film készítése során alkalmazott számítógépes effektusok lehetőségeit, összefüggéseit a sminkes/maszkos feladatokkal	képes átlátni a produkciók sminkes és maszkos feladatköreihez tartozó részfeladatokat, és ellátni azokat	összehangolt munkát végez a társszakmák képviselőivel	együttműködő, kompromisszumkész
ismeri a mozgás, a fények és a színek látványt befolyásoló tényezőit	képes munkáját a szakmai, etikai elvekkel összhangban végzi	együttműködik az operatőrrel	ellenőrzi magát, és javítja a hibáit
ismeri a forgatáson használt filmes szakkifejezéseket	képes értelmezni a különböző produkciók forgatókönyvét, és rendezőkkel, produkciós vezetőkkel tárgyalni	a szakmai etikett szerint viselkedik a forgatáson	önállóan mérlegel és dönt

ismeri a forgatásokon használt angol szakzsargont	képes kommunikálni szakzsargon használatával		betartja a szakmára vonatkozó speciális, és a forgatásokra vonatkozó általános munkavédelmi és biztonsági előírásokat
ismeri a szakmai, etikai elveket			képes felmérni, a hatáskörébe tartozó feladatokat, és felelősséggel ellátni azokat
ismeri a szakma filmes, televíziós és színházi specializációinak sajátosságait			

A tervezett képzés munkaerő-piaci relevanciája

A sminkes és maszkos szakemberek iránti kereslet nagy mértékben megnövekedett az utóbbi évtizedben. Ezt igazolja a Magyarországon forgatott nemzetközi produkciók folyamatosan növekvő száma. A magyarországi adókedvezmény rendszer miatt egyre több külföldi filmgyártó producer működik együtt magyar koproducerekkal, és több magyar filmgyártó vállalkozás dolgozik külföldi megrendelésre, bér munkában, ahol nagy számban alkalmaznak sminkes és maszkos szakembereket. A magyar és nemzetközi filmek, tévéfilmek, filmsorozatok, dokumentumfilmek és videoklipek mellett színpadi produkciók sminkes és maszkos feladatainak ellátására is sminkes és maszkos szakembereket kérnek fel. Ezen belül különösen nagy igény van a karakterek megváltoztatásához szükséges különböző arcszörzetek és háromdimenziós applikációk készítésére, ami Magyarországon hiányszakma.

3.4. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00019-16-04 4 03 3 /1 /M-04
A programkövetelmény modul megnevezése	Sminkes és maszkos elmélet és gyakorlat

3.4.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	380	462
Elméleti képzés idő aránya (%)	23	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	77	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

3.4.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
elsajátítja a különböző filmes és színpadi produkciók smink és maszk tervezésének és kivitelezésének ismereteit és annak teljes folyamatát	képes megtervezni és elkészíteni a produkcióhoz szükséges sminket, maszkot, háromdimenziós applikációt	munkáját körültekintően és higiénikusan végzi	eszközeit, sminkanyagait tisztán tartja, fertőtleníti
anatómiai alapismeretekkel rendelkezik, ismeri a különböző bőrtípusokat, a bőrhibák eltüntetésének többféle módját	képes szakszerűen előkészíteni a bőrt, eltüntetni a különféle bőrelváltozásokat, tetoválásokat	nyitott az új technológiai megoldásokra és innovatív anyaghasználatra	tudását folyamatosan bővíti, naprakész ismeretekkel rendelkezik
ismeri az airbrush technika használatát	képes magabiztosan használni az airbrush technikát HD, natúr, beauty és karaktersminkekhez, valamint maszkok festéséhez	kíváncsi az új technikákra	nyitott az új tapasztalatokra, felelősséget vállal a munkájáért

ismeri a HD technológia elterjedése következtében megnövekedett elvárásokat	képes elérni, hogy a bőr HD felvételen is hibátlannak tűnjön	a film, színház, tv különbségeit figyelembe véve végzi munkáját	munkájában a hitelességre törekszik
ismeri a különbséget a filmes, a színházi és a televíziós produkciókhoz készülő smink, maszkok között	képes a műfaji különbségek figyelembevételével elkészíteni a szereplők sminkjeit, maszkjait	precíz hozzáállással készíti el a korhű sminkeket	
ismeri, hogyan változtatják meg a szereplő kinézetét a különböző színek, textúrák, háromdimenziós applikációk	képes megváltoztatni a színész karakterét színek, textúrák és háromdimenziós applikációk segítségével		
ismeri a különböző életkorokhoz és fizikai állapotokhoz tartozó jellemzőket, és azok megjelenítési technikáit	képes egy arcot idősebbnek, vagy fiatalabbnak láttatni, valamint különböző állapotokat megjeleníteni rajta (pl. beteg, fáradt, sír, izzad, halott, megfagyott, stb.)		
ismeri a különféle speciális karakterek sminkjeit és maszkjait, kultúrák, etnikumok sminkjét, maszkját, és ért a hasonlóság kialakításához (pl.: dublőrök sminkje)	képes elkészíteni különböző karaktersminkeket, illetve bármely történelmi kor sminkjét		
ismeri a filmes smink- és maszk anyagokat, a sebkészítéshez, szörkésztetéshez és a speciális effektusok elkészítéséhez szükséges anyagokat és eszközöket	képes az adott feladathoz szükséges minőségi eszközök és anyagok kiválasztására és professzionális használatára		
ismeri a teljes arc negatívlevételének folyamatát	képes mintát venni az arcról, a fejről és a végtagokról háromdimenziós applikációk készítéséhez		
ismeri a háromdimenziós applikációk elkészítésének munkafolyamatát	képes sebek és kisebb protézis alapú sminkeffektusok önálló elkészítésére		
ismeri a testfestés és a testdíszítés technikáit, a sablonkészítés módszereit	képes megmintázni, elkészíteni és bőrre applikálni a zselatin és szilikon protéziseket, és ért azok szakszerű eltávolításához		

ismeri az arcszörzet elkészítésének módszereit, a csomózás, knipfelés fajtáit	képes testfestést készíteni ecsettel, szivaccsal és airbrush technikával, szabad kézzel és sablon használatával		
	képes bajuszt, szakállat, oldalszakállat knipfelni, szőrt ültetni protézisbe, valamint borostát készíteni különféle technikákkal, és ezeket a bőrre applikálni		
	alapszinten ért a hajmunkákhoz, képes feltenni egy parókát, méretet venni hozzá, valamint előkészíteni a haját a paróka feltevéséhez		
	képes átalakítani a sminket és maszkot a produkció igényeinek figyelembe vételével (pl.:jelenetváltás)		

A tervezett képzés munkaerő-piaci relevanciája

A sminkes és maszkos szakemberek iránti kereslet nagy mértékben megnövekedett az utóbbi évtizedben. Ezt igazolja a Magyarországon forgatott nemzetközi produkciók folyamatosan növekvő száma. A magyarországi adókedvezmény rendszer miatt egyre több külföldi filmgyártó producer működik együtt magyar koproducerekkal, és több magyar filmgyártó vállalkozás dolgozik külföldi megrendelésre, bér munkában, ahol nagy számban alkalmaznak sminkes és maszkos szakembereket. A magyar és nemzetközi filmek, tévéfilmek, filmsorozatok, dokumentumfilmek és videoklipek mellett színpadi produkciók sminkes és maszkos feladatainak ellátására is sminkes és maszkos szakembereket kérnek fel. Ezen belül különösen nagy igény van a karakterek megváltoztatásához szükséges különböző arcszörzetek és háromdimenziós applikációk készítésére, ami Magyarországon hiányszakma.