

## FELNŐTTKÉPZÉSI SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY

### 1. a) A SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY MEGNEVEZÉSE

Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor

### b) SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGNEVEZÉSE

Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor

Szakmai programkövetelmény azonosító száma:	SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2
Szakmai programkövetelmény érvényessége	2016-11-24

### 2. A SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL MEGSZEREZHETŐ KOMPETENCIÁKKAL

új, önálló tevékenység, munkaterületi feladat végezhető el

### 3. A SZAKMAI PROGRAMKÖVETELMÉNY MODULRENDSZERŰ

igen

programkövetelmény modul azonosító száma	modul megnevezése
SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-01	Audio-narrációs tevékenység megkezdéséhez szükséges alapozó ismeretek
SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-02	Célcsoport specifikus ismeretek az audio- narráció elméletéről
SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-03	Az audio-narráció gyakorlata

### 4. AZ OKJ-BAN SZEREPLŐ AZON SZAKMACSOPORT, AMELYBE A PROGRAMKÖVETELMÉNY BESOROLHATÓ

2 - Szociális szolgáltatások

### 5. AZ EKKR-HEZ KAPCSOLÓDÓ MAGYAR KÉPESÍTÉSI KERETRENDSZER SZERINTI SZINTJÉNEK MEGHATÁROZÁSÁRA ÉS BESOROLÁSÁRA VONATKOZÓ MEGJELÖLÉSE

5 - szint

### 6. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG JELLEGÉTŐL FÜGGŐEN A KÉPZÉS MEGKEZDÉSÉHEZ SZÜKSÉGES BEMENETI FELTÉTELEK

**Iskolai előképzettség**

érettségi végzettség

**Szakmai előképzettség**

szakmai előképzettséghez nem kötött

**Egészségügyi alkalmassági követelmények**

szükséges, éspedig:

Audió-narrációs tevékenység megfelelő minőségű ellátásához szükséges látás és hallás.

**Előírt gyakorlati idő**

nem szükséges

**Egyéb feltételek**

szükséges, éspedig:

Felhasználói szintű számítógépes ismeretek, valamint alap beszédtechnikai képesség, azaz audio-narrációs tevékenységhez szükséges, megfelelő hangterjedelem, hangképzési hibáktól való mentesség. Élő beszéd során a magyar hangsúly és hanglejtés szabályainak betartása.

**7. A SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL ELLÁTHATÓ LEGJELLEMZŐBB TEVÉKENYSÉG, VAGY MUNKATERÜLET RÖVID LEÍRÁSA**

A Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor feladata a vizuálisan megjelenő információk hangra való fordítása látássérült személyek részére. A Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor látássérült gyermekek és felnőttek számára az élet különböző területein – oktatás, kultúra, nyilvános események – segítik munkájukkal az egyenlő esélyű hozzáférés megvalósulását. Így többek között színházi előadásokon, kiállításokon, egyéb kulturális és sport eseményeken segítik a vizuális üzenetek, tartalmak megismerését a látássérült résztvevők számára. A Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor a képek, helyszínek leírásával, mozdulatok és hangok, zajok magyarázatával támogatja a látássérült személyeket a megfelelő tájékozódás érdekében. A Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor munkája során előre rögzített (pl. film) vagy valós idejű audio-narrációt készít (pl. színház, konferencia), a felhasználási terület figyelembe vételével. Tevékenysége során az elsajátított info-kommunikációs és egyéb releváns eszközöket és módszereket legjobb tudása szerint hasznosítja az info-kommunikációs akadálymentesítés érdekében, figyelembe véve a szolgáltatást igénybe vevő célcsoport elvárásait.

**8. A SZAKMAI VÉGZETTSÉGGEL BETÖLTHETŐ MUNKAKÖR MEGNEVEZÉSE ÉS BESOROLÁSA**

FEOR főcsoport megnevezése	FEOR száma	Foglalkozás megnevezése	A szakmai végzettséggel legjellemzőbben ellátható tevékenység, munkaterület
3. Egyéb felsőfokú vagy középfokú képzettséget igénylő foglalkozások	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású	Látássérült személyek kommunikációját támogató audio-narrátor

**9. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGSZERZÉSÉHEZ SZÜKSÉGES KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÖSSZÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA**

A képzés "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A képzés "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés összóraszáma	235	250
Elméleti képzés idő aránya (%)	22	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	78	

A képzés "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

#### 10. A TERVEZETT KÉPZÉS MUNKAERŐ-PIACI RELEVANCIAJA

Az ENSZ a Fogyatékossgal élő személyek jogairól szóló egyezmény és az ahhoz kapcsolódó Fakultatív Jegyzőkönyv című dokumentum 30. cikkében a részes államok elismerték a fogyatékossgal élő személyek azon jogát, hogy másokkal azonos alapon vegyenek részt a kulturális életben, és minden szükséges intézkedést megtesznek azért, hogy a fogyatékossgal élő személyek hozzáférhető formában jussanak hozzá a kulturális anyagokhoz, a televízió műsoraihoz, filmekhez, színházi előadásokhoz és más kulturális tevékenységekhez. A látássérült személyek hátrányban vannak, mert a vizuálisan bemutatott információkat egyáltalán nem, vagy részben tudják követni. Az info-kommunikációs akadálymentesítés egyik legfontosabb eszközét jelentheti számukra az audio-narráció, a látható információk verbális leírása. A szolgáltatás igénybevételével a látássérült személyek többek között a saját esztétikai – művészeti tudatosságukat és kifejezőképességüket, mint kulcskompetenciájukat is fejleszteni tudják. Rendezvényeket szervezők több területen igénybe vesznek már bevezetett szolgáltatásokat (pl. feliratozás, jelnyelvi tolmácsolás), és nem zárkoznak el a további innovációtól. Az audio-narrációs szolgáltatás egyre szélesebb körű elterjedésének köszönhetően várhatóan megemelkedik több területen a látássérült résztvevők, igénybe vevők száma.

#### 11. A SZAKMAI VÉGZETTSÉG MEGSZERZÉSÉT IGAZOLÓ DOKUMENTUM KIADÁSÁNAK FELTÉTELEI

1. a képzés felnőttképzési szerződésben megjelölt óraszámának hetven százalékán való részvétel, és
2. a szakmai záró beszámoló sikeres teljesítése

### 3.1. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-01
A programkövetelmény modul megnevezése	Audio-narrációs tevékenység megkezdéséhez szükséges alapozó ismeretek

#### 3.1.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	40	45
Elméleti képzés idő aránya (%)	50	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	50	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

#### 3.1.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
Ismeri az egyenlő esélyű hozzáférés szemléletét, filozófiáját, valamint a "Semmit rólunk, nélkülünk" elvet.	Képes alkalmazni az egyenlő esélyű hozzáférés szemléletét saját munkája során.	Törekszik megszerzett tudásának bővítésére, rendszerezésére.	Felelősséget érez az egyenlő esélyű hozzáférés és a "Semmit rólunk nélkülünk" elvek megvalósulásáért.
Ismeri az info-kommunikációs akadálymentesítés területén elérhető szolgáltatásokat, valamint az info-kommunikációs akadálymentesítést igénybe vevők körét.	Képes az elérhető szolgáltatások alkalmazására	Nyitott az akadálymentesítési szolgáltatásokkal és a célcsoporttal kapcsolatos új ismeretek, innovációk iránt.	Képviseli az esélyegyenlőség szemléletét az info-kommunikációs szolgáltatások területén.
Ismeri a látássérülés főbb típusait, kialakulásának okait, ezek főbb fizikai és pszichés következményeit. Ismeri az igénybe vevők körét, elvárásait a szolgáltatás célját, típusait és indokoltságát.	Képes az audio-narráció felhasználási területeinek és típusainak célcsoport specifikus megkülönböztetésére.	Nyitott a látássérült személyek önálló életvitelét akadályozó tényezők megismerésére, ezeket figyelembe veszi az audio-narrációs szolgáltatás tervezésekor és megvalósításakor.	Felelős a célcsoport specifikus szolgáltatás megvalósításáért oktatási, kulturális, sport és egyéb szabadidős szolgáltatások területén.

Ismeri a látássérült közösség igényeit és az ellátórendszert.	Képes az adott közösségnek, ellátórendszernek megfelelő kommunikációs mód kiválasztására.	A közösségalapú szolgáltatás biztosítását értéknek tekinti.	Felelősséget vállal munkája során a megfelelő info-kommunikációs és szervezési feladatokért az audio-narrációs szolgáltatás megvalósításakor.
---	---	---	---

### 3.2. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-02
A programkövetelmény modul megnevezése	Célcsoport specifikus ismeretek az audio- narráció elméletéről

#### 3.2.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	118	125
Elméleti képzés idő aránya (%)	20	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	80	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

#### 3.2.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
Ismeri az audio-narráció nemzetközi és hazai történetén keresztül a különböző audio-narrációs szolgáltatási formákat.	A rendelkezésére álló ismeretek alapján képes összehasonlítani a nemzetközi és hazai szolgáltatási rendszereket, körülményeket.	Nyitott az eltérő szolgáltatási formák megismerésére.	Törekszik önállóan az adott körülményeknek legmegfelelőbb szolgáltatási forma megválasztására.
Ismeri az audio-narráció szabályait és elemzési rendszerét.	Képes követni és alkalmazni az audio-narráció szabályait és elemzési rendszerét.	Törekszik a szakmai normák lehető legteljesebb körű betartására.	Felelősséget érez és vállal az információk minél teljesebb körű átadásáért.
Ismeri az audio-narrátor hatáskörébe tartozó feladatokat, az etikai alapelveket, felhasználási jogokat.	Képes az adott feladat szakmai alapelveknek megfelelő megtervezésére, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, a megismert alapelvek alkalmazásával.	Elfogadja és hitelesen közvetíti az etikai és jogi normákat.	Tudatosan vállalja a hatáskörébe tartozó feladatok etikai és jogi normáinak betartását.

Korábban megszerzett tudásait bővíti, rendszerezi a művészeti ismeretek által.	Képes különféle művészeti produkción, szövegek audio-narrációs szövegének elkészítésére.	Törekszik a különböző művészeti stílusok, irányzatok objektív közvetítésére.	A lehetőségek figyelembe vételével tudatosan választ eszközt és módszert.
Ismeri a lényegkiemelés elveit.	Képes elkülöníteni a lényeges és lényegtelen elemeket a hangzó szövegben.	Törekszik a legpontosabb információ átadásra.	Felelősséget vállal az információk minél hitelesebb átadásáért.
Ismeri a vizuális információk hangzó szövegbe történő tömör, kifejező megfogalmazási módjának elveit, a szövegkohéziós elemeket.	Képes a vizuális információkat a hangzó szöveg szerkezetének és a szövegkohéziós elemeinek megfeleltetni, tömörítve és stílus azonosan megfogalmazni.	Törekszik a vizuális információk lehető legteljesebb körű auditív visszaadására.	Felelősséget érez és vállal az információk minél teljesebb körű átadásáért.
Ismeri a magyar helyesírási és nyelvhelyességi szabályokat.	Képes az írásbeli és a szóbeli szövegalkotás során, a magyar helyesírási és nyelvhelyességi szabályokat alkalmazni.	Elkötelezett a szakma és a minőségi munkavégzés iránt.	Önállóan végzi munkáját, folyamatos önellenőrzés mellett.
Ismeri a feladat specifikus eszköztárakat.	Képes műfaj, típus, valamint célcsoport szerint a rendelkezésére álló eszköztár segítségével a jelentéssel bíró non-verbális és vizuális elemek érzékeltetésére az audio-narrációs szövegben.	Elkötelezett a hiteles és saját véleményét mellőző információ átadás iránt.	Felelősséget vállal a jó minőségű audio-narrációs szöveg kialakításáért, önállóan dönt a megfelelő eszköz kiválasztásában.

### 3.3. PROGRAMKÖVETELMÉNY MODUL RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A programkövetelmény modul azonosító száma	SzPk-00159-16-02 5 03 3 /2 /M-03
A programkövetelmény modul megnevezése	Az audio-narráció gyakorlata

#### 3.3.1. A KÉPZÉS KÉPZÉSI FORMÁTÓL FÜGGŐ MINIMÁLIS ÉS MAXIMÁLIS ÓRASZÁMA, ÉS AZ ELMÉLETI ÉS GYAKORLATI IDŐ ARÁNYA

A modul "Egyéni felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

A modul "Csoportos felkészítés" képzési formában megvalósítható?

Igen

Csoportos felkészítés	Minimum	Maximum
A képzés óraszám	77	80
Elméleti képzés idő aránya (%)	10	
Gyakorlati képzés idő aránya (%)	90	

A modul "Távoktatás" képzési formában megvalósítható?

Nem releváns

#### 3.3.2. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK LEÍRÁSA

A legjellemzőbb tevékenység vagy munkaterület ellátásához szükséges szakmai kompetenciákat leíró szakmai ismeretek, készségek és személyes kompetenciák, társas kompetenciák és módszerkompetenciák tanulási eredmények szerinti leírása

Tudás	Képesség	Attitűd	Felelősség, autonómia
Az audio-narrációhoz szükséges beszédtechnikához kapcsolódó ismeretekkel rendelkezik.	Képes a megfelelő légzéstechnika alkalmazására, a tiszta artikulációra, megfelelő modulációra, széles hangterjedelemmel hangszínváltásokra, mondat- és szövegfonetikai eszközök, valamint a szöveghű előadási stílusokra.	Törekszik a hangzó szöveg hiteles közvetítésére.	Meglévő és megszerzett készségeit és képességeit folyamatosan fenntartja, hangsúlyt fektet az önképzésre.
Ismeri a valós idejű audio-narráció feltételrendszerét.	Képes a valós idejű audio-narráció megvalósításához szükséges feltételek kiválasztására.	Törekszik a minél nagyobb fokú alkalmazkodásra a valós idejű audio-narrálás folyamatában.	Valós idejű audio-narrációt csak a szükséges feltételrendszer mellett vállal fel.



Rendelkezik az audio-narráció technikai előkészítéséhez szükséges ismeretekkel	Képes a megfelelő technikai háttér alkalmazására (adóvevő rendszerek, audioszoftverek, stúdióeszközök és színházi hangosítás)	Nyitott új megoldások alkalmazására, új ismeretek megszerzésére. Nyitott az innovációs technológiák megismerésére.	Újszerű és összetett feladat esetén is önálló a munkavégzésben és felelősségvállalásban.
Ismeri az audio-narráció formai és szakmai követelményeit, az audio narrátorra vonatkozó etikai elveket.	Képes az audio-narrációval, annak dramaturgiájával kapcsolatos formai és szakmai elvárásokat alkalmazni.	Elfogadja és hitelesen közvetíti az audio-narrátorra vonatkozó etikai és szakmai elveket.	Felelősséget vállal az általa végzett feladat minőségéért.
Ismeri a különböző nyelvi stílusok alkalmazásának módszereit a vizuális információk élő beszédre történő átírása során.	Képes akár hosszabb, összetettebb vizuális anyag, információhalmaz audio-narrációjára a megszerzett tudásainak köszönhetően.	Törekszik a minél professzionálisabb megoldásokra, szemléletmódjának bővítésére.	Önállóan dönt az alkalmazott módszerekről.
Ismeri az audio-narráció különféle eljárás módjait (valós idejű és rögzített, gyermekeknek és felnőtteknek, különböző művészeti produkciók, információs tartalmak)	Képes az audio-narrációt igénylő szituáció, vizuális tartalom és mű, produktum elemzésére. Megfelelően értelmezi és jól kezeli az ügyfelek igényeit.	Viselkedése empátikus, elfogadó, proaktív és az esetleges problémák megoldására törekszik.	Együttműködés és felelősség jellemzi mind a célcsoport mind a munkatársak irányába. Új gyakorlati megoldásokat kezdeményez.